

SALVE REGINA

FONDS
MICHEL DAUDIN

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Arrangé pour 2 ou 4 voix par
Henri BUSSER

Gabriel FAURE

Violon ou Violoncelle (*ad lib.*)

Cette partition à 4 voix sert également
pour l'arrangement à 2 voix

Quasi adagio (♩=66)

dolce

SOPRANI

CONTRALTI

TENORS
ad lib.

BASSES
ad lib.

p

pp

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri -

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter ni - se - ri -

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter

Quasi adagio (♩=66)

PIANO
ou
ORGUE

p e legato

ped.

8 p

S

C

T

B

cor - di - ce, vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve

cor - di - ce, vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve

Ma - ter spes nos - tra sal - ve

Ma - ter spes nos - tra sal - ve

p

ped.

J. HAMELLE & C^e, Editeurs
Distribution pour le monde entier :

ALPHONSE LEDUC

175, rue Saint-Honoré - 75040 PARIS cedex 01

HA 9172

Réf. : C

1

S Ad te cla - manus e - xules fi - li - ce E - voe Ad te sus - pi -

C Ad te cla - ma - mus e - xules fi - li - ce E - voe Ad te

T Ad te cla - ma - mus Ad te sus - pi -

B Ad te cla - ma - mus Ad te Ad te

p

ped.

cresc.

S - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lacry -

C sus - pi - ra - mus ge - men - tes flen - tes in hac lacry -

T - ra - mus ge - men - tes in hac lacry -

B sus - pi - ra - mus ge - men - tes flen - tes in hac

cresc.

2

S - ma - rum val - le. E - ia er - go ad - vo - ca - tu

C - ma - rum val - le. E - ia

T - ma - rum val - le. E - ia

B val - le. E - ia

p

ped.

cresc. poco a poco.

S nos-tra il-los il-los tu-os mi-se-ricor-des
 C er-go ad-vo-ca-ta nos-tra il-los tu-os O-cu
 T er-go il-los tu-os O-cu
 B er-go il-los tu-os O-cu

S O-culos ad nos ad-nos cou-ver-te Et Je-sum
 C los ad nos cou-ver-te Et Je-sum
 T los ad nos cou-ver-te Et Je-sum
 B -los ad nos cou-ver-te Et

f *p* *3* *dolce* *p* *3* *Ed.*

S be-nedic-tum fruc-tum ventris tu-i no-bis
 C Et Je-sum be-nedic-tum fruc-tum ven-tris
 T be-nedic-tum fruc-tum ventris tu-i no-bis
 B Je-sum fruc-tum ven-tris tu-bis

cresc. *cresc.* *cresc.*

4

f *dim.* *p* *dolce*

S post ex-i-li-um ex-i-li-um os ten-de O cle-mens, O
 C no-bis os ten-de O cle-mens, *p* O
 T post e-xi-li-um os - - ten-de O cle-mens, O
 B no-lis os *dim. molto* ten-de O cle-mens O

f *p* *pp* *p*

Ped.

S cle-mens O pi-e, o dul-cis O vir-go, O dul-cis vir-go Ma-
 C cle-mens O pi-e, o dul-cis O vir-go, O vir-go Ma-
 T pi- *dim.* *pp* e Vir-go Ma-
 B pi- e Vir-go Ma-

f *p* *pp* *p*

Ped.

rall.

S - ri - a A - - men *pp* A - - men
 C - ri - a A - - men *pp* A - - men
 T - ri - a A - - men *pp* A - - men
 B - ri - a A - - men *pp* A - - men

p *pp* *pp* *pp*

rall.

Ped. Ped.